



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان  
مخبر الدراسات الأدبية واللغوية الأندلسية  
بالتعاون مع  
المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ،  
علم الإنسان والتاريخ - ملحقة تلمسان



ديباجة الملتقى العولمي:

# الأندلس

مطلع الألفية الثالثة، أسئلة الراهن وسؤال المنجز

أيام: 24، 25 و 26 هـ - أيار 2022  
بمركز الدراسات الأندلسية \_ ملحقة تلمسان





قَدِّمَت الأندلس نموذجاً ثقافياً كلياً، شكّل رمزاً للتسامح الديني والتعايش اللّغوي والتفاعل الاثني والثقافي، في إطار الثقافة واللّغة العربيّتين، ولم يقتصر تأثير الثقافة الأندلسية على الثقافة العربية الحديثة، بل سبق أن امتد إلى الثقافة الأوروبية ابتداءً من القرن الثالث عشر، حيث شكّلت مصدر إلهام للإقدام على بناء نهضة ثقافية جديدة، وتعود جاذبيّة الثقافة الأندلسية بالإضافة إلى ما سبق؛ إلى جدّتها وتميّزها الذي طبع جميع مجالات إبداعها بطابع الرقة والرشاقة، وإلى عقلانيّتها وتسامحها وانفتاحها على الثقافات الأخرى.

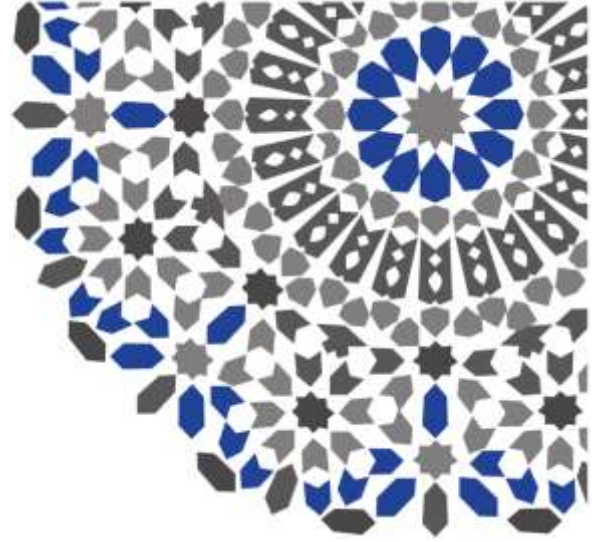
لم يعد رمز الأندلس في الوقت الراهن مثار تنويه جغرافي أو حنيناً إلى تجربة ثقافية وعلمية وحضارية فذّة أجهضت في زمن باكر، بل أضحت الأندلس رمزاً لاستنهاض الهمم الواقعة تحت نير التخلّف والتراجع عن الإسهام في الحضارة الإنسانية الراهنة، وأيقونة يجد البعض في نموذجها الثقافي برنامجاً متكاملًا للتجديد الثقافي والإصلاح السياسي والنهضة الاجتماعيّة، وهو ما يثبت وجود بذور لقيم الحداثة الثقافية في الحضارة العربية الإسلاميّة، باعتبارها السبيل الوحيد للخروج من مأزق التأخر الثقافي والتاريخي للإنسان العربي.

وبعد، لا شك في أن العودة إلى الأندلس عودة إلى الأصول، لكن من أجل القفز إلى ما عداها بغية إعادة بناء الذات العربية من جديد، وفي هذا السياق يحاول الملتقى البحث في جاذبيّة النموذج الأندلسيّ وراهنيتّه في مطلع الألفية الثالثة، ومدى استجابة المنجز العربي الراهن لهذا النموذج.



- **المحور الأول: الأندلس في المنجز التربوي التعليمي**
- **المحور الثاني: الأندلس في المنجز العلمي الجامعي**
- **المحور الثالث: الأندلس في المنجز السردى المعاصر**
- **المحور الرابع: الأندلس في المنجز السّميّ البصري (الوسائط والفنون..)**
- **المحور الخامس: الأندلس في المنجز الحضاري في ظلّ تداعيات الراهن الدولي**  
(التعايش المشترك، الحوار الحضاري، صناعة السلام الدولي..)
- **المحور السادس: الأندلس في المنجز التنموي الاقتصادي**

# ضوابط وشروط المشاركة:



• أولاً: تستقبل الأبحاث ضمن الشروط الآتية:

\_ أن يكون العنوان ضمن المحاور المذكورة آنفاً.

\_ كتابة عنوان البحث بشكل واضح.

\_ إرسال ملخص للبحث على أن يكون بين (200-250) كلمة.

\_ يدوّن الباحث اسمه أعلى الملخص، مع ذكر اسم مؤسّسة الانتساب، واسم الدولة.

\_ كتابة معلومات التّواصل مع الباحث ( البريد الإلكتروني، ورقم الهاتف، ...)

\_ كتابة ملخص للسيرة الذاتيّة للباحث.

\_ ترسل الملخصات على العنوان الإلكتروني الآتي: [hichem-andalous@hotmail.fr](mailto:hichem-andalous@hotmail.fr)

\_ يلتزم الباحث بالتّعديلات المقترحة من قِبَل اللّجنة العلميّة المحكّمة قبل إجازة بحثه

للنّشر.

\_ يكتب الباحث تعهداً أنّا يكون قد نشر بحثه سابقاً، أو شارك به في ملتقى سابق.

- ثانياً: تراجع ملخصات البحوث حال وصولها، ويتم إعلام أصحاب البحوث المقبولة منها للمشاركة في الملتقى، ويتم دعوتهم لإنجاز بحوثهم في المواعيد المذكورة في نشرة خاصة.
- ثالثاً: يرسل الباحث بحثه كاملاً مع ملخص باللغة الإنجليزية وفقاً للمواعيد المذكورة في النشرة.
- رابعاً: يُرَاعَى في البحث ألا يزيد عن (20) صفحة بما فيها قوائم المصادر والمراجع وألا يقل عن (12) صفحة.
- خامساً: يرسل الملف مطبوعاً بتنسيق ( WORD ) ونوع الخط ( Simplified ) قياس 14، والعنوان 18، والعناوين الفرعية 16، والحواشي 12.
- سادساً: تخضع جميع البحوث الواردة للتّحكيم العلميّ السريّ وفقاً للمعايير الآتية: (الأصالة والعمق، سلامة العرض واللغة، ومدى إسهامها العلميّ في موضوع الفعالية).
- سابعاً: يمكن للباحث أن يشارك في الملتقى عن طريق الإتصال المرئيّ (عن بعد).

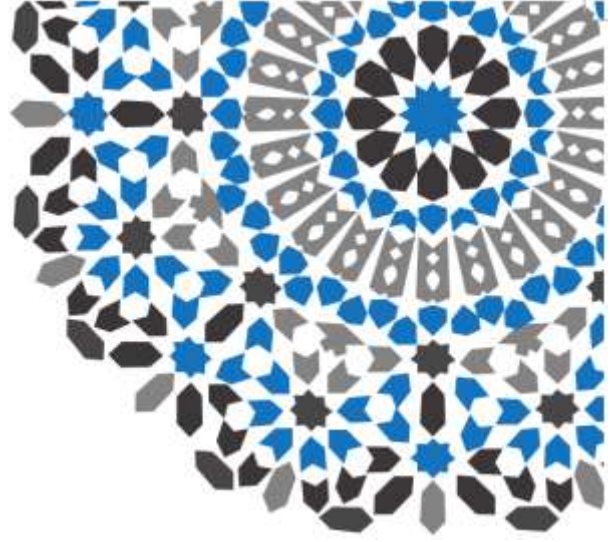
#### مزايا المشاركة:

- \_ الحصول على الإعاشة والإقامة في غرفة مزدوجة خلال أيام الملتقى.
- \_ الحصول على حقيبة الملتقى.
- \_ نشر البحث في السجل العلميّ الخاص بأعمال الملتقى.

#### ملاحظات هامة:

- \_ المرافق غير المشارك غير معنيّ بمزايا المشاركة.
- \_ لا تتحمّل الجهة المنظمة مصاريف الحصول على غرفة مستقلة.
- \_ يلتزم الباحث بشروط السلامة العامة، ويتحمّل أيّة تكاليف تفرضها البروتوكولات الصحيّة بين الدّول بشأن جائحة كورونا.

# مواقيد الفعالية:



## مواقيد مهمة :

\_ بدء استقبال ملخصات البحوث: 01 / 12 / 2021م

\_ انتهاء استقبال ملخصات البحوث: 15 / 01 / 2022م

\_ آخر موعد لاستقبال البحوث: 28 / 02 / 2022م

إبلاغ الباحثين بقرار لجنة التحكيم والتّعدّيات اللّازمة: 15 / 03 / 2022م

## موعد انعقاد الملتقى:

( أيام: الثلاثاء 24 / 05 / 2022م والأربعاء 25 / 05 / 2022م والخميس 26 / 05 / 2022م )

مكان إقامة الفعالية: تقام الفعالية بمركز الدراسات الأندلسية في تلمسان؛ مدينة الفن

والتاريخ، التي تزخر بمعالم أندلسية مشهورة: كمحراب وقبة الجامع الكبير، وضريح أبي

مدين الغوث، والحلوي الإشبيلي، ..

# اللجنة العلمية والتنظيمية:



## المضيف :

\_ رئيس الملتقى الشرفي: أ. د. مغاشو مراد / مدير جامعة تلمسان

\_ رئيس الملتقى: د. بن سنوسي هشام / مدير مخبر الدراسات الأدبية واللغوية الأندلسية

\_ رئيس اللجنة العلمية: د. عباس رضوان \_ المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ، علم الإنسان والتاريخ \_ ملحقة تلمسان

## اللجنة العلمية:

\_ أ. د. سحر السيد عبد العزيز، كلية الآداب \_ جامعة الإسكندرية (متحدث رئيسي في الملتقى)

\_ أ. د. محمد بن اعمر، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان

\_ أ. د. خنثة بن هاشم، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان

\_ أ. د. عبد الجليل مصطفى، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان

\_ د. سيدي محمد بن سهلة ثاني، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان



\_ أ. د. جمال عبد الرحمن، كلية اللغات والترجمة \_ جامعة الأزهر (متحدث رئيسي في الملتقى)

\_ أ. د. خالد بلعربي، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية \_ جامعة سيدي بلعباس

\_ أ. د. حنيفي هلايلي، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية \_ جامعة سيدي بلعباس

\_ أ. د. آمنة بن منصور، كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية \_ جامعة عين تموشنت

\_ أ. د. جعفر يايوش، كلية الآداب واللغات \_ جامعة مستغانم

\_ أ. د. حافظ المغربي، كلية دار العلوم \_ جامعة المنيا (متحدث رئيسي في الملتقى)

\_ أ. د. محمد سعدي، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية \_ جامعة تلمسان

\_ أ. د. محمد ملياني، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان

\_ أ. د. غوتي حجوي، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان

\_ أ. د. بلحاج طرشاوي، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان

\_ أ. د. محمد عويد السائر، كلية التربية الأساسية \_ جامعة الأنبار (متحدث رئيسي في الملتقى)

\_ د. بن كعبة سيدي محمد، كلية الآداب واللغات \_ جامعة البليدة 2

\_ د. مالكي سميرة، كلية اللغات \_ جامعة وهران 2

\_ د. عطية فاطمة الزهراء، معهد الآداب واللغات \_ المركز الجامعي بريكة

\_ د. هواوي نهيان، كلية الآداب واللغات \_ جامعة الوادي

\_ أ. د. أماني سليمان داود، كلية الآداب والعلوم \_ جامعة البترا (متحدث رئيسي في الملتقى)

\_ د. أعبيد بشير، كلية الآداب واللغات \_ جامعة جيجل

- \_ د. شينة نصيرة، معهد الآداب واللغات \_ المركز الجامعي بريكّة
- \_ د. بن سعدة هشام، معهد الآداب واللغات \_ المركز الجامعي تيبازة
- \_ د. بوزيدي زهيرة، معهد الآداب واللغات \_ المركز الجامعي ميلّة
- \_ أ. د. حسناء بوزويطة الطرابلسي، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية \_ جامعة تونس  
(متحدث رئيسي في الملتقى)

- \_ د. زوهري وليد، كلية الآداب واللغات \_ جامعة الشلف
- \_ د. بوسكاية شهرزاد، معهد الآداب واللغات \_ المركز الجامعي ميلّة
- \_ د. املوي حكيمّة، كلية الآداب واللغات \_ جامعة خنشلة
- \_ د. أعيش نبيلة، كلية الآداب واللغات \_ جامعة أم البواقي
- \_ د. رشأ الخطيب، الجامعة العربية المفتوحة \_ الأردن (متحدث رئيسي في الملتقى)
- \_ د. يقوتة نور امحمد، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- \_ د. مكي عبد الكريم، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- \_ د. زدام حمدية، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- \_ د. عبد الكامل فتحية، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان

#### \_ اللّجنة التنظيمية:

- \_ أ. صغير محمد، كلية الآداب واللغات \_ جامعة سعيدة
- \_ أ. سالمى محفوظ، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- \_ أ. تاقبايت حامدة، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان
- \_ أ. بن معمر سوعاد، كلية الآداب واللغات \_ جامعة تلمسان

\_ أ. بوصافي خالد، كلية الآداب واللغات \_ جامعة الجزائر \_ 1

\_ بربار لطفي

\_ لعمرأوي محمد

\_ حاج سليمان حسين

\_ بلهاشمي جيلالي

\_ بوسعيد حسين

\_ بغدادي بشرى

\_ مصطفى حنان

\_ سعيداني محمد

\_ بن برنو اسماعيل

\_ سنوساوي عمارية

\_ مرسلي فاروق

\_ مكسالي فاطمة الزهراء

\_ فلاح سفيان

\_ ماحي وسام